



# Traditions de Noël, rites et symboles

---

Célébrer la lumière au cœur du noir, espérer le retour du jour tandis que le solstice d'hiver nous baigne dans la nuit la plus longue de l'année sont des signes qui parlent au cœur et aux sens.

Aucune information calendaire dans les Evangiles : la date de la nativité est restée longtemps indéterminée. La présence des bergers faisant paître leurs troupeaux la nuit, a donné à penser que c'était plutôt au printemps.

C'est au IV<sup>e</sup> siècle que l'on commence à la célébrer ; elle recouvre 2 fêtes païennes à Rome : les Saturnales du 17 au 24 décembre et le culte de Mithra, le dieu porteur de lumière emprunté à la Perse par des soldats romains.

➤ **La couronne de l'Avent :**

Pendant les fêtes de Saturnales, les Romains mettaient des branches de laurier à l'entrée des maisons comme symbole d'immortalité.

La couronne de l'Avent apparaît en Allemagne au XVI<sup>e</sup> siècle.

Elle évoque le soleil et son retour après le solstice d'hiver. C'est un cercle qui rappelle également le cycle régulier de l'année et le retour des fêtes.

Le temps de l'Avent, c'est l'attente de Noël mais surtout de la venue définitive du Christ.

➤ **Le calendrier de l'Avent :**

Originaire d'Allemagne au XIX<sup>e</sup> siècle, ce sont les familles protestantes qui accrochaient au mur une image pieuse chaque jour de la période de l'Avent.

Ce temps est celui de l'attente de « Celui qui doit venir ». C'est aussi un temps de conversion où les croyants sont appelés à « préparer les chemins du Seigneur » à la suite de Jean Baptiste.

➤ **Les bougies :**

Un pasteur allemand au XIX<sup>e</sup> siècle toujours, décide d'allumer chaque jour une bougie disposée sur la roue d'une charrette. La tradition ne retiendra que 4 bougies allumées pour les 4 dimanches de l'Avent.

Chaque bougie représente une étape de l'histoire du Salut :

- Le pardon accordé à Adam et Eve
- La foi d'Abraham et des patriarches en Terre Promise
- La joie de David dont la lignée passe par Jésus et ne s'arrête pas
- L'enseignement des prophètes qui annoncent un règne de justice et de paix. Le dernier d'entre eux, Jean Baptiste annonce que « Jésus est la vraie Lumière ».

➤ **La crèche :**

Elle désigne le mot « mangeoire » dans laquelle Marie dépose son bébé après sa naissance et par extension une étable ou une grotte. En 1223, François d'Assise imagine de faire jouer la crèche par des villageois dans une grotte près de Greccio en Italie. Les crèches vivantes sont peu à peu remplacées par des statues. A la révolution française, la fermeture des églises la fait entrer dans les maisons. Puis des figurines plus petites leur succèdent : les santons (« petits saints » en occitan), notamment en Provence.

Pour l'Eglise, la mangeoire symbolise l'autel sur lequel le Christ se donne en nourriture sous l'apparence d'un simple morceau de pain. Les multiples santons représentent tous les chrétiens dans leur diversité, y compris ceux d'aujourd'hui.

➤ **Le sapin :**

Apparaît en 1419 à Fribourg où il est dressé par la confrérie des garçons-boulangers.

Il entre dans les maisons en Alsace dès le XVI siècle puis se diffuse en Europe. Son installation dans les écoles françaises en 1940 achève de propager son usage. Toujours vert, il rappelle l'arbre de vie du paradis mais aussi l'arbre de la croix, le nouvel arbre de vie qui symbolise la victoire de la vie sur la mort.

➤ **Le réveillon :**

Traditionnellement, un repas de fête pris après la messe de minuit. Venus des pays anglo-saxons, la dinde et l'oie s'imposent dans toute la France au milieu du XIX siècle.

Les desserts sont variés : on en mange 13 en Provence, représentant le Christ et ses 12 apôtres. La bûche est l'invention d'un pâtissier parisien au XX siècle, elle remplace la tradition de la vraie bûche qu'on arrosait de vin blanc ou d'eau bénite, le soir dans la cheminée pour que la récolte soit abondante.

➤ **Les « Rois Mages »:**

Rien en dit que ce sont des rois mais des païens qui viennent d'Orient, sans doute des savants, astrologues. La tradition a fixé leur nombre à 3 sans doute en référence aux 3 cadeaux offerts à Jésus : l'or, l'encens et la myrrhe. Le XVI siècle leur donne 3 couleurs pour représenter les 3 continents – Europe, Afrique, Asie et l'universalité du message chrétien.

➤ **St Nicolas :**

Le culte de st Nicolas de Turquie s'est propagé pendant les croisades (6 décembre). Selon une légende populaire du XII siècle, il ressuscita 3 enfants tués et mis au saloir par un boucher. C'est plus tard, qu'il commence à distribuer des cadeaux aux enfants sages. La tradition perdure dans l'est de la France.

➤ **Le père Noël :**

Né aux Etats Unis, colporteur venu du fond de l'hiver, plutôt mince et habillé en vert, il traverse l'Atlantique au hasard de l'immigration. En 1881, un dessinateur américain lui confère sa bonhomie et son habit rouge, repris et amélioré par Coca-Cola en 1930.