

# FICHE 1 : NOEL, NATIVITE

---



Georges de la Tour (XVII siècle) : le Nouveau – né (76x91), Musée des Beaux -arts de Rennes.

Dit « peintre de la réalité », il réalise des sujets nocturnes au cadrage serré, où la source de lumière n'est la plupart du temps qu'une chandelle. Ses scènes religieuses ressemblent à des scènes ordinaires la vie quotidienne. Ce sont les gestes, la lumière qui « sacralisent » les événements décrits.