

FICHE 0 : NOEL, NATIVITE

Texte de Luc 2, 6- 16

En lien avec les 5 peintures proposées (fiches 1 à 5) pour une lecture d'œuvre d'art (thème, Naissance de Jésus)

06 Or, pendant qu'ils étaient là, arrivèrent les jours où elle devait enfanter.

07 Et elle mit au monde son fils premier-né ; elle l'emballota et le coucha dans une mangeoire, car il n'y avait pas de place pour eux dans la salle commune.

08 Dans les environs se trouvaient des bergers qui passaient la nuit dans les champs pour garder leurs troupeaux.

09 L'ange du Seigneur s'approcha, et la gloire du Seigneur les enveloppa de sa lumière. Ils furent saisis d'une grande crainte,

10 mais l'ange leur dit : « Ne craignez pas, car voici que je viens vous annoncer une bonne nouvelle, une grande joie pour tout le peuple :

11 Aujourd'hui vous est né un Sauveur, dans la ville de David. Il est le Messie, le Seigneur.

12 Et voilà le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emballoté et couché dans une mangeoire. »

13 Et soudain, il y eut avec l'ange une troupe céleste innombrable, qui louait Dieu en disant :

14 « Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime. »

15 Lorsque les anges eurent quitté les bergers pour le ciel, ceux-ci se disaient entre eux : « Allons jusqu'à Bethléem pour voir ce qui est arrivé, et que le Seigneur nous a fait connaître. »

16 Ils se hâtèrent d'y aller, et ils découvrirent Marie et Joseph, avec le nouveau-né couché dans la mangeoire.

SYMBOLISME chrétien des peintures proposées :

Emballotage de l'enfant : en lien avec les bandelettes de la sépulture après la mort de Jésus.

Les auréoles : signe de sainteté, de proximité avec Dieu dont la lumière irradie ses amis.

La lumière : Dans les textes d'évangile, Jésus est la « Lumière du monde »

La montagne : lieu de rencontre avec Dieu

La couleur gris : fusion du noir (les ténèbres, la nuit) et du blanc (couleur de Dieu qui vient dans nos nuits humaines)