

LA PHRASE DU JOUR

LES OUTILS

- Les boîtes à mots pour aller chercher certains mots
- Les référents habituels de la classe
- Les référents construits en phonologie (normalement on ne le travaille qu'à l'oral mais on peut avoir les référents des codages syllabes et mots).

L'ORGANISATION

En groupe collectif

Tout d'abord pour découvrir la procédure. Petit à petit les enfants vont automatiser la démarche et se l'approprier.

Par petits groupes homogènes

Pour étayage du maître.

Travail par groupe homogène mais production individuelle

LA DÉMARCHE

Premier temps

**Rechercher une phrase. Demander à plusieurs élèves de la répéter pour la mémoriser.
Scinder la phrase orale en mots.**

Coder chaque mot par un trait : un petit trait pour un petit mot, un moyen trait pour un moyen mot, un long trait pour un long mot.

Passer au codage écrit. La phrase commence par une majuscule et finit par un point.

Ecriture mot après mot en renvoyant au lien phonie graphie. Prendre appui sur les référents de la classe.

Deuxième temps

Même démarche mais l'écriture de certains mots est prise en charge par les élèves (mots vus en classe – par exemple les mots outils ou les mots simples avec le lien phonie-graphie)

Troisième temps

Les élèves vont travailler par groupes homogènes (lors des temps d'atelier lecture).

QUELS TYPES DE PHRASE

- La phrase du jour, libre ou contrainte (par rapport à un texte de lecture, à un événement vécu avec la classe ou l'école, à une sortie à venir,...).
- Légender une photo, un dessin, une image.
- **Phrase réponse** en lecture ou en maths, **question** en lecture pour mettre en place un rallye lecture.
- **Le mot de la semaine** : choisir un mot dans le référent des sons de la semaine et écrire une phrase afin de recontextualiser le mot et de lui donner du sens.
- On peut réaliser un livre par période
 - Le livre des devinettes : **exemple** : *je porte ma maison sur le dos et j'ai 4 cornes = l'escargot.*
 - Le livre des charades : **exemple** : *mon premier boit du lait, mon deuxième coule du robinet, mon tout est la demeure du roi* – Bien sûr le mot sera proposé par le maître qui aura réfléchi à la difficulté avant.
 - Le livre des pourquoi ? : **exemple** ; *pourquoi les enfants n'ont pas le droit de tout faire ?*
 - Le livre des « petits rien qui font : du bien, peur, voir la vie en rose... »
 - Le livre des animaux fantastiques : inventer le nom d'un animal et écrire une phrase le caractérisant.
 - Le livre des formules magiques.
- Ecrire une phrase avec des mots qui plaisent, recensés préalablement.
- Imaginer et écrire un titre pour l'histoire entendue. Comparer les titres trouvés par les élèves, comparer avec le vrai titre.