



ORGANISATION SPATIALE DE LA CLASSE

L'organisation spatiale de la classe est un des éléments qui permet de rendre les élèves actifs dans la structuration de leurs apprentissages, car ils peuvent s'approprier le « lieu du savoir » qu'est la classe comme leur lieu.

Le choix de l'installation des tables, du bureau de l'enseignant, de différents coins et des affichages favorisera certaines formes de pédagogie.

Les propositions faites dans ce document sont en lien avec la recherche de l'apprentissage de l'autonomie des élèves, dans la construction de leurs savoirs.

Organisation des tables des élèves

Les tables alignées les unes derrière les autres, les élèves vers le tableau

Avantages

- Cette disposition permet de garder plus facilement le calme dans la classe
- Cette disposition permet de conserver l'attention de tous les élèves, la classe entière étant tournée vers ce qui est dit par l'enseignant ou ce qui est écrit au tableau.

Limites

- Cette disposition ne permet pas la confrontation des idées entre élèves, et favorise plutôt exclusivement un dialogue enseignant-élève.

Astuces

- Pour que les élèves s'écoutent quand l'enseignant leur demande de justifier des réponses, il est intéressant qu'il pense à leur demander de regarder, tous, celui qui parle, puis à distribuer la parole à d'autres élèves avant de donner son propre point de vue, d'élaborer une synthèse claire de la réponse attendue.



Les tables sont associées 2 par 2 pour former des groupes de 4 ou de 6 élèves

Avantages

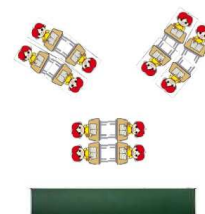
- Cette disposition facilite les travaux de groupe et la coopération dans la classe.

Limites

- Cette disposition est un inconvénient pour la copie, car les élèves ne sont pas bien en face du tableau.

Astuces

- Il est important de veiller à ce que chacun puisse voir le tableau de sa place, même s'il n'est pas situé bien en face de lui.



Les tables forment 1 ou 2 U devant le tableau

Avantages

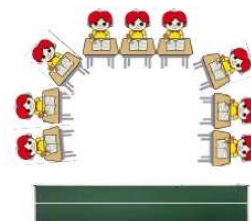
- Cette disposition permet de favoriser le dialogue entre les élèves de toute la classe, car ils se voient bien.
- L'enseignant dispose d'un espace pour poser au milieu de la classe (au milieu du U) des documents (à traiter dans l'immédiat d'une séquence) que tous verront.

Limites

- La difficulté pour l'enseignant réside dans le respect des règles de vie concernant le silence dans la classe.

Astuces

- Les consignes de discipline doivent être bien intégrées par les élèves, afin qu'ils s'écoutent attentivement et qu'ils ne soient pas amenés à se déconcentrer par des discussions personnelles, sans lien avec les notions étudiées en classe.



Installation du bureau de l'enseignant

- L'enseignant devra alors s'appliquer à ne pas oublier de circuler dans la classe pour que les élèves qui se trouvent éloignés du tableau ne se sentent pas ignorés.

Le bureau est placé devant les élèves près du tableau.



- Il semble alors faire partie d'un des coins de la classe ayant une spécificité par rapport au savoir. L'enseignant se donne une place moins centrale dans la classe.

Le bureau est placé sur un côté de la classe.



- La place de l'enseignant n'est pas privilégiée dans le lieu-classe. C'est une situation qui permet à l'enseignant d'être proche des différents coins installés pour favoriser l'autonomie des élèves.

Le bureau est placé au fond de la classe.



Installation des coins

Installer différents endroits suscitant l'apprentissage autonome des élèves leur permet de s'approprier la classe, le savoir et de s'organiser dans la construction de leurs apprentissages, lors de moments bien circonscrits par l'enseignant.

Cela permet aussi d'organiser les mouvements des élèves qui peuvent circuler dans la classe, sous certaines conditions clairement établies par l'enseignant.

Exemples de coins pouvant être installés dans différents endroits de la classe :

- ↪ Bibliothèque
- ↪ Fiches de travail individuel (exercices de réinvestissement ou d'entraînement, mots croisés, énigmes mathématiques, ...)
- ↪ Ordinateur
- ↪ Table regroupant les documents réunis autour d'un thème particulier
- ↪ Endroit pour élaborer des exposés
- ↪ Le musée de la classe
- ↪ Le classeur-ressource (je peux aider un camarade pour ...)
- ↪ La bannette pour les travaux à corriger
- ↪ Le coin-écoute (oeuvres musicales ou histoires racontées avec le livre raconté à regarder)
- ↪ ...

Les affichages

L'affichage de la classe doit être varié, très soigné et participer au climat intellectuel, culturel et chaleureux impulsé dans la classe.

Il permet aux élèves :

- d'être aidés dans leurs apprentissages (mémorisation et assimilation des contenus des notions travaillées) par des affichages de référence,
- d'être sensibilisés à l'art par des affichages décoratifs de bonne facture,
- d'être impliqués dans le travail de la classe par des affichages réguliers de leurs propres productions (exposés, arts visuels, ...),
- d'être responsabilisés par des affichages de vie de classe (rituels, règles de vie, tableau des responsables, ...)

L'enseignant doit penser à attirer souvent l'attention des élèves sur les différents affichages, dès que l'occasion se présente au fil des séquences d'apprentissage, pour qu'ils restent d'une véritable efficacité et conservent tout leur intérêt. Il doit aussi penser à les changer régulièrement, afin qu'ils répondent précisément aux besoins repérés et qu'ils restent attractifs.

Les affichages situés à la hauteur des élèves leur permettent d'aller chercher des informations seuls, de s'y intéresser à leur gré. Ce sont des endroits qui rejoignent l'intérêt éducatif et pédagogique des coins de la classe.

L'affichage réglementaire permet de conserver une unité et une cohérence dans l'enseignement dispensé aux élèves, en cas d'absence de l'enseignant titulaire de la classe. Il permet aussi de garantir du respect des Instructions Officielles auprès de tous les acteurs de l'Institution, et des conditions de sécurité d'encadrement dans lequel les élèves évoluent.

Affichages possibles :

- ↳ **Affichages de référence** : bande numérique, alphabet, sons, règles et exemples d'observation réfléchie de la langue, frise chronologique, calendriers, prénoms de la classe, différents écrits à l'école maternelle, notions de différents domaines disciplinaires, ...
- ↳ **Affichages décoratifs** : Reproductions d'œuvres d'art, posters en relation avec la littérature pour la jeunesse, productions plastiques des élèves, ...
- ↳ **Affichages impliquant directement les élèves** : exposés, « le tableau du jour » (= oeuvre d'art présentée par un élève), « les informations du jour » (ou de la semaine), « les poésies choisies par ... », la grille des critiques de livres, ...
- ↳ **Affichages de vie de classe** : tableau des responsables de la semaine (ou de la quinzaine), règles de vie de la classe, météo, les projets du mois, les modes de fonctionnement de divers matériels ou coins.