



Grille d'évaluation Du graphisme à l'écriture

Du côté de l'attitude

	PS	MS	GS
Position :			
- Contact de la main avec la feuille			
- Préhension pouce /index			
- Position du corps			
- Positionnement de la feuille par rapport au corps			
Utilisation de l'outil :			
- Préhension correcte des outils : pinceau, feutres...			
- Préhension correcte du crayon			
Coordination oculo manuelle :			
- Découpage régulier			
- Collage propre			
- Tracé est guidé par l'œil			

Du côté de la verbalisation

	PS	MS	GS
Raconte sa production			
- Explique ce qu'il a voulu représenté			
- Nomme les couleurs choisies			
- Nomme les outils utilisés			
- Utilise un verbe pour décrire une action réalisée : Couper/ déchirer /coller / colorier / dessiner / froisser			
- Explique comment il a fait : d'abord...			
Raconte un tracé en CAPITALES D'IMPRIMERIE et en CURSIVE			
- Utilise les verbes : monter/descendre/croiser			
- Décrit des positions : se mettre en haut..			
- Décrit des directions : aller vers..., aller à gauche..			
Explique comment il fait : d'abord, ensuite...puis			

Du côté du graphisme

	PS	MS	GS
Un geste moteur de plus en plus maîtrisé			
- Réalise des balayages			
- Laisse des traces avec ses mains			
- Laisse des traces avec des doigts			
- Laisse des traces avec divers objets			
- Fait des gribouillis en tournant			
- Utilise des signes graphiques dans sa production			
- Associe plusieurs graphismes dans sa production			
- Reproduit une combinaison d'éléments graphiques			
La latéralisation :			
- Utilise la main droite de préférence			
- Utilise la main gauche de préférence			
- Utilise les deux mains			
Tracé des signes graphiques :			
- Rond			
- point			
- traits horizontaux			
- traits verticaux			
- traits obliques			
- lignes horizontales			
- lignes verticales			
- lignes brisées			
- lignes courbes demi-cercle			
- lignes courbes sinueuses			
- ponts à l'envers			
- ponts à l'endroit			
- boucles à l'envers			
- boucles à l'endroit			
- spirales			
- vagues			
- créneaux			
Respecte des contraintes :			
- Taille d'un support			
- Freine pour maîtriser son geste			
- Remplit une surface			
- Respecte un tracé en gardant l'amplitude			
- Utilise des contraintes culturelles dans une représentation			

Du côté de l'écriture

	PS	MS	GS
Manifeste l'envie d'écrire			
- Simule une écriture			
- Demande à l'adulte de lui écrire			
- Fait la différence entre une écriture et un dessin			
Écriture en CAPITALE D'IMPRIMERIE			
- Trace les graphismes de base :			
<ul style="list-style-type: none"> - Trait horizontal - Trait vertical - Trait oblique - Rond - Demi-rond - Courbe ouverte - Courbe sinueuse 			
- Trace l'initiale de son prénom			
- Trace les lettres de son prénom			
- Recopie un mot inconnu			
- Recopie une phrase en respectant les espaces entre les mots			
ÉCRITURE EN CURSIVE			
- Trace les graphismes de base :			
<ul style="list-style-type: none"> - Trait oblique - rond - courbe ouverte - canne - boucle montante - boucle descendante - vague - pont à l'endroit - pont à l'envers 			
- Trace son prénom			
- Trace un mot			
- Recopie une phrase écrite en cursive			
- Dans un espace ligné :			
<ul style="list-style-type: none"> - Respecte la hauteur des lettres - Respecte l'amplitude des lettres - Respecte le sens du tracé des lettres - Lie les lettres d'un mot - Respecte les espaces entre les mots 			